

вый год правления Балдуина). Знаменитый герцог (Гарентский) Марк Боэмунд (князь Антиохии) предпринял поход против турок. Далиман (султан в Месопотамии) неожиданно напал на него с многочисленной армией, убил множество христиан и взял в плен Боэмунда вместе с Ричардом из княжества и другими благородными витезями, которых он держал долгое время в цепях. Но Танкред, предводитель армии, узнав о несчастье Боэмунда, который был его сузереном и родственником, был весьма огорчен известием о том, он не ограничился, как женщины, бесплодными слезами и пустыми воздыханиями; он собрал из всех соседних стран все дружины верных, заботливо укрепил Антиохию, бурги и окрестные замки, и пока герцог находился в оковах, достойно защищался против нападения врагов и даже блистательно расширил свои пределы. Едва лишь узнал (византийский) император Алексей, что Боэмунд попал в руки турок, как радостно отправил послов с великими подарками к Далиману: он убедительно просил его принять огромный выкуп за Боэмунда и передать герцога в его руки, за сто тысяч *филиппов*. Действовал же он так не с целью освободить пленного герцога и дать ему возможность явиться снова защитником христианства, но чтобы удержать его навсегда в своей власти, заковав в темнице: император был глубоко оскорблен тем, что Боэмунд лишил его Антиохии. Известно, что этот город считается метрополией Константинопольской империи; но турки отняли его силой у императора еще

за 14 лет перед тем, как овладели им заальпийские христиане (то есть итальянцы) и умертвили Кассиана (турецкого пачальника города). Алексей постоянно домогался своих прежних прав; но могущество норманнов ставило ему непреодолимые препятствия, и он не мог осуществить своих желаний. Сначала он прибегал к различным средствам и хитростям; но – и его просьбы, и деньги – все было тщетно в глазах христиан и язычников; попытки остались неудачными, и город попался в руки победителей, которые с необычайным мужеством победили агаряп и, завоевав Антиохию, с Божьей помощью изумительно защищали ее. В заключение всего и Далиман отказал на требование императора и решился удержать навсегда в оковах Боэмунда, которого турки называли «маленьким богом христиан». В глазах султана Боэмунд не имел цены, и слава Богу!

*Следует небольшое отступление об удалении из Антиохии греческого епископа, подозреваемого в сношении с Византией, и об избрании нового из латин; затем ряд риторических возгласов по поводу плена Боэмунда и исторические воспоминания из Библии о плене различных лиц, которые были чудесно освобождены; последнее автор привел с целью приготовить читателя к развязке плена Боэмунда.*

У Далимана была дочь по имени Мелазия, весьма красивая, чрезвычайно умная и пользовавшаяся большим влиянием в доме отца; она имела значительные богатства и многочисленных рабов для личной прислуги. Эта княжна, слышав много о храбрости

---

последнего года своей жизни. Для второй половины XI в. и первых десятилетий XII в. сочинение Ордерика служит важнейшим источником и представляет нам самую полную картину феодальных нравов с удивительной наивностью и откровенностью. (Подробный анализ и извлечение из главной части труда Ордерика см. ниже.) Манускрипт, написанный рукой автора, сохранился до XIX в., но в XVIII столетии пострадал, и некоторые части его утрачены; в XVI в. успели, однако, снять с него несколько копий, которые находятся в Парижской библиотеке и которые послужили основой для печатных изданий.

Издания: в 1619 г. в первый раз *André Duchesne* поместил «Церковную историю» Ордерика в своем сборнике: *Historiae Normannorum scriptores antiqui*, (с. 319–925); новейшее издание находится у *Migne*. *Patrologiae cursus completus etc.* (Par., 1844–1857, т. 188). Переводы: франц. у *Гизо*. *Collect. des mém.*, т. XXV–XXVIII (Par., 1827); англ. у *Bogns antiquar. lybrari*. Т. 27, 28, 30 и 36. Исследования у *Lappenberg*. *Geschichte von England* (II, с. 378–393) и в предисловии к переводу у *Гизо* в последнем томе.